




Antonio Moreno

“Hay una gran sed de espiritualidad, también en redes”

- Nació en Málaga en 1974
- Está muy orgulloso de provenir de Alhama de Granada, el cual considera el pueblo más bello de España
- Licenciado en Ciencias de la Información y bachiller en Ciencias Religiosas
- Redactor y portavoz de la Delegación de Medios de Comunicación Social de la Diócesis de Málaga
- Autor de libros como *La Caja de los Hilos*, *Evangelio Popular 2022* y *Un santo para cada día*.
- Padre de familia.
- El 1 de noviembre, fiesta de Todos los Santos, inició una cuenta de Tik Tok: @santostiktok en la que hablaba del santo de cada día
- Colaborador de Vida Nueva y de Omnes.
- Premio "Bravo!" de la Conferencia Episcopal por su trabajo en la comunicación diocesana.

 antonio-moreno.es

 @Antonio1Moreno

—¿Estaría bien animar a los niños a leer más historias de Santa Juana de Arco, o de San Maximiliano Kolbe en vez de tanto Thor, Iron Man o Wonder Woman?

—Lo atractivo de Marvel es que son historias bien contadas. La pregunta es, ¿contamos las historias de nuestros santos de manera atractiva y creíble a los niños de hoy? Películas de santos hay muchas, pero, ¿no cree que la mayoría son un poco ñoñas?

—Durante más de un año se dedicó a contarnos @santostiktok. ¿Por qué?

—Busco actualizar las vidas de santos para acercarlas a la gente de hoy, y la gente de hoy, querámoslo o no, está en Tiktok. ¡Hay que predicar hasta en el infierno! jajaja

—¿La gente sigue creyendo que los santos son personas casi perfectas (y, siempre, curas o monjas), en vez de señores casados, calvos y con barba?

—La hagiografía clásica ha idealizado a los santos alejándolos del común de los mortales y está impregnada de un clericalismo desfasado. Esto provoca el efecto contrario, que las personas del siglo XXI piensen que las vidas de santos son cuentos y que no tienen nada que ver con ellos. La santidad perfecta solo es de Dios. Hace falta hablar más de los pecados de los santos para descubrir que todos, todos, estamos llamados a la santidad. Hasta los más pecadores como usted y yo.

—¿Es verdad que un ateo como Carl Sagan tiene que ver con su conversión?

—¿Quién no recuerda su mítica serie Cosmos? Él me enseñó a mirar las estrellas y a

darme cuenta del milagro del ser humano en medio de la inmensidad de la creación. Él no creía, pero buscaba la verdad. ¿Qué es el cristianismo sino una búsqueda constante de la verdad, que es Cristo? Yo tuve el don de encontrarla antes, y seguro que el hecho de haberme ayudado a mí y a tantos a encontrarla, le habrá sumado puntos a él para alcanzarla también.

—Es muy activo en redes sociales. ¿Se encomienda al santo Job para evitar polemizar en las redes?

—No se trata de aguantar los palos pacientemente, sino de mirar con ojos de misericordia a la gente que polemiza. ¿Por qué se comportan así? ¿Qué hay detrás de un perfil anónimo y agresivo? Mi experiencia es que hay mucha gente herida necesitada de ser escuchada, amada... Cuando respondes con amor y respeto, muchos trolls se vienen abajo y cambian de actitud.

—¿Twitter nos ha descubierto que lo religioso importa más de lo que parece?

—Hay una sed de espiritualidad que la gente busca saciar, también en redes. Los contenidos religiosos interesan. Es un campo de evangelización.

—¿Es cierto que descubrió que la imagen de la Virgen aparece en todos los episodios de Stranger Things?

—Eso fue en la temporada 3. En la 4, que se acaba de estrenar, he descubierto, no solo a la Virgen, ¡sino hasta a los 12 apóstoles! Como a mis hijos les encanta la serie, aprovecho para entresacar los valores cristianos y transmitirles la fe mientras la vemos. ■